

# LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA EN MÉXICO

Gloria Pérez Del Valle  
Presidenta de AABA México



Al fondo el planetario cuenta con 99 lugares (simbolismo por los 99 nombres de Alá) para poder observar las proyecciones que así se reproducen. De lado derecho el puente que sale de la biblioteca y desemboca en el Mar Mediterráneo.

**D**urante mucho tiempo predominó la idea de que las costumbres de una nación en particular eran el patrón contra el cual debían ser medidas otras sociedades; sin embargo, Einstein, con la propuesta de la *Teoría de la relatividad*, encontró que en realidad no existen marcos fijos de referencia privilegiados, sino que cada cultura tiene un valor propio que la hace única.

Es un hecho que el aislamiento promueve la diversidad ya que revela las múltiples formas que hay para resolver problemas semejantes. Tanto la ciencia

como el arte son producto de relaciones insospechadas que emergen de lo cotidiano, pero innegablemente se requiere de un ojo atento que las descubra, y abra a nuevas interpretaciones y posibilidades que den cuenta de los misterios que poco a poco le arrancamos a la naturaleza.

Alejandro Magno, ubicada en el norte de Egipto, fue la concreción de la ciudad cultural pensada y soñada por Alejandro Magno. Contó con una maravillosa población integrada por una gran diversidad que propició un potente desarrollo intelectual al enfrentarse a problemas cotidianos que exigían resolución. Macedonios, romanos, egipcios, griegos, fenicios,



Interior de la biblioteca dos donde se pueden ver los entresijos y cómo se conectan a diferentes lugares, además se observan las columnas con las que está sostenido el techo que simulan una Mezquita y en el techo se alcanzan a ver las claraboyas (ventanas abiertas) que tienen una Protección UV para que la luz natural que entra por ellas no dañe ni el material ni al usuario.



Recepción a la llegada para entrar a la biblioteca.

sido realizada durante 16 años por la **Asociación de Amigos de la Biblioteca de Alejandría México** a través de distintas actividades; llevando, además, la diversidad de expresiones que es parte de la riqueza cultural de nuestro país, a la institución que hoy por hoy es el ícono del Egipto contemporáneo: la Nueva Biblioteca de Alejandría.

Con esta perspectiva, la cultura y el arte mexicanos se convierten en una nueva posibilidad para que las empresas se beneficien de esta relación binacional y abran nuevos canales para que sus marcas tengan presencia en actividades de creación cultural. Toda vez que este tipo de expresiones pueden generar recursos que fomenten cierta proyección y reconocimiento internacional.

Finalmente, este año se destacará la importancia de las **lenguas indígenas**, por lo que se trabajará en recuperar *memorias* de nuestra historia. Si bien la mayoría de esas lenguas provienen del continente americano, se considera importante compartir con países de otros continentes el trabajo de las investigaciones documentales realizadas por **AABA México** sobre la materia, y cuyo contenido será depositado en la **Nueva Biblioteca de Alejandría**. [H0](#)



judíos y gente procedente de la India y de otras áreas de África compartieron un espacio físico que, debido a la variedad de sus lenguas, crearon estructuras de comunicación que les permitieron vivir en armonía y respeto mutuo en tiempos de la grandeza alejandrina. Probablemente instauraron acuerdos para entender que, a fin de cuentas, había algo o mucho en común. Y como este ejemplo, hay miles en la historia de la humanidad.

Actualmente, con el apoyo de herramientas técnicas y tecnológicas, la labor de enlazar semejanzas y respetar las diferencias entre México y Egipto ha

Papiros y manuscritos que se recuperaron.

---

[www.aabamexico.org.mx](http://www.aabamexico.org.mx)  
Facebook: AABAMex